HERNÁN MIGOYA
FELICIANO G. ZECCHIN
ANDREA JEN
ÁLVARO RUILOVA
SALVADOR SANZ
JOAN MARÍN
JAUME BALAGUERÓ Y PACO PLAZA PRESENTAN
[REC]
EZ
EJÉRCITO ZOMBIE
HISTORIAS INÉDITAS
www.ejercitozombiee.com
filmax
EDT
EDITORES DE TEBEOS
SOLO PARA ADULTOS

JAUME BALAGUERÓ Y PACO PLAZA PRESENTAN
[REC]
HERNÁN MIGOYA • FELICIANO G. ZECCHIN • ANDREA JEN
ÁLVARO RUILOVA • SALVADOR SANZ • JOAN MARÍN
filmax
EDT
EDITORES DE TEBEOS

[●REC]

Argumento de Paco Plaza y Jaume Balagueró
Guión de Hernán Migoya
Dibujo de Andrea Jen, Salvador Sanz, Feliciano García Zecchin, Álvaro Ruilova y Joan Marín

Inspirado libremente en las películas:
[REC] Dirigida por Jaume Balagueró y Paco Plaza. Escrita por Jaume Balagueró, Paco Plaza y Luiso Berdejo
© 2007 CASTELAO PRODUCTIONS S.A.
[REC]2 Dirigida por Jaume Balagueró y Paco Plaza. Escrita por Jaume Balagueró, Paco Plaza y Manu Díez.
© 2009 CASTELAO PRODUCTIONS S.A.
[REC]3 Dirigida por Paco Plaza. Escrita por de Paco Plaza y Luiso Berdejo
© 2011 REC GENESIS A.I.E..

© 2012 Editores de Tebeos, S.L. sobre la presente edición. Todos los derechos reservados.

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos por la Ley, la reproducción total o parcial de este libro. Ninguna parte del mismo puede ser reproducida ni incorporada total o parcialmente a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, reprográfico, grabación o por otros métodos, así como el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.
Para escanear o fotocopiar fragmentos de esta obra dirigirse a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org).
Las infracciones se perseguirán y sancionarán según la Ley.

Editores de Tebeos, S.L.
Sancho de Ávila, 83-89, 4 - 08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
info@edicionesglenat.es

Director Editorial: Joan Navarro
Editor jefe: Félix Sabaté
Redacción: Rosa Martí
Diseño gráfico: EDT
Editor: Hernán Migoya

Imprime Liberdúplex
Depósito Legal: B-8041-2012
Depósito Legal edición quiosco: B-9245-2012
ISBN: 978-84-9947-422-9
ISBN edición quiosco: 978-84-9947-452-6

PRÓLOGO

Después del éxito que supuso ***REC***, tras haberla acompañado por su periplo internacional y haberla compartido con miles de espectadores de distintas nacionalidades, se nos ocurrió que aquella historia de escalera vecinal azotada por una epidemia de horror y violencia no podía morir así, sin más. Nos había dado demasiadas alegrías para archivarla para siempre en nuestra memoria.

Así que nos pusimos a darle vueltas al concepto con el propósito de escribir una secuela, una nueva película que permitiese, a todos los espectadores que habían disfrutado con la experiencia, regresar al edificio endemoniado y seguir descubriendo los horrores que se escondían en él.

Y claro, enseguida se nos ocurrieron cosas nuevas, recovecos ocultos y subtramas que acababan desembocando en caminos nuevos e inesperados.

Desde los orígenes del mal en el remoto pueblo portugués de Santa María de Medeiros hasta las posibilidades de un mundo futuro agonizante y diezmado por la enfermedad, pasando por las intrincadas y sugerentes implicaciones de la Iglesia y la farmacología... Todo bullía en nuestra cabeza y nos alentaba a seguir imaginando.

De todas aquellas ideas surgieron tres secuelas, tres historias nuevas que nos permitirían seguir desarrollando el universo y llevarlo hasta una conclusión definitiva.

Pero había más: muchas de aquellas ideas resultaban demasiado extremas, demasiado locas o demasiado arriesgadas para convertirse en una película. Así que acabaron archivadas en un cajón y condenadas a no ver la luz jamás.

Y entonces apareció **Hernán Migoya**, gran amigo y aventurero imparable que se propuso rescatar aquellos retazos de horror del olvido. Nos convenció para darles una segunda oportunidad, un nuevo enfoque y una forma distinta.

Reunió un grupo de seis artistas maravillosos y apasionados (los dibujantes de cómic **Andrea Jen**, **Feliciano G. Zecchin**, **Álvaro Ruilova**, **Salvador Sanz**, **Joan Marín** y el ilustrador **Colucci**) y los embarcó en una aventura increíble. Pronto se fueron uniendo nuevos amigos, otros artistas brillantes que quisieron formar parte de aquel viaje.

Y sin darnos cuenta, ya todos estábamos inmersos en esta aventura extraordinaria que ahora tienes entre tus manos.

Lee estas páginas y disfruta, si puedes, tanto como nosotros lo hemos hecho confeccionándolas.

Pero no te relajes. El viaje no ha hecho más que empezar.

Jaume Balagueró y **Paco Plaza**

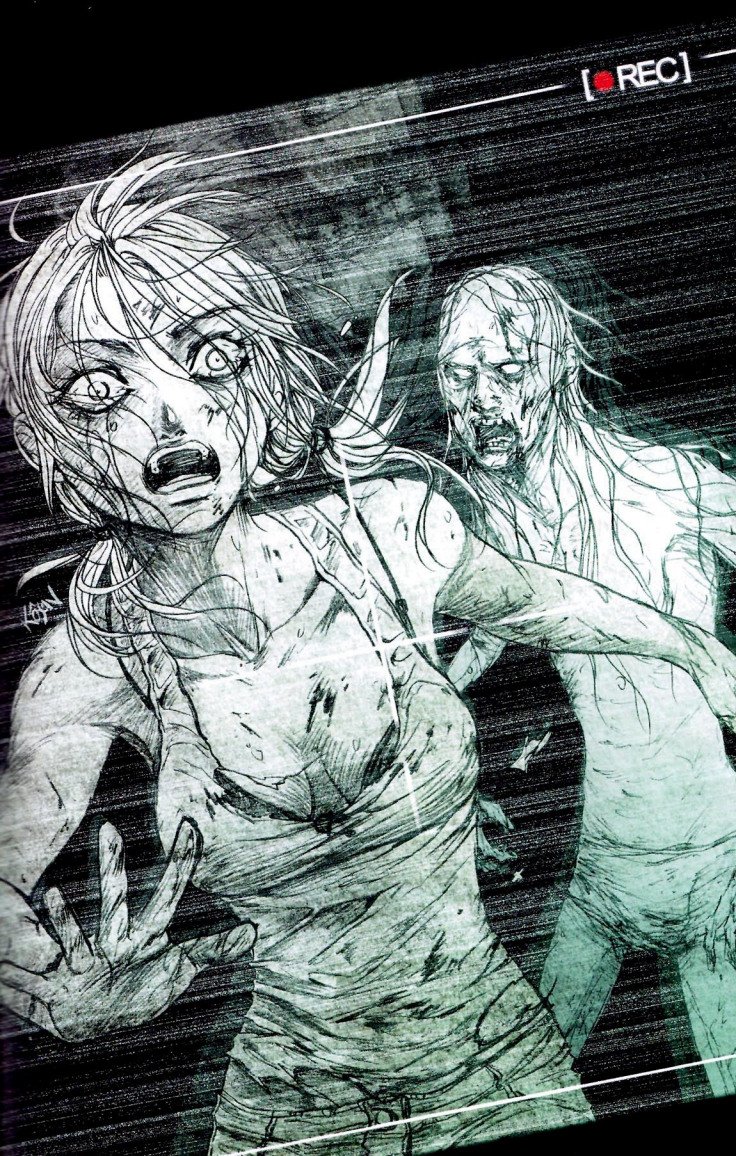
BASADO EN IDEAS ORIGINALES DE
JAUME BALAGUERÓ Y PACO PLAZA

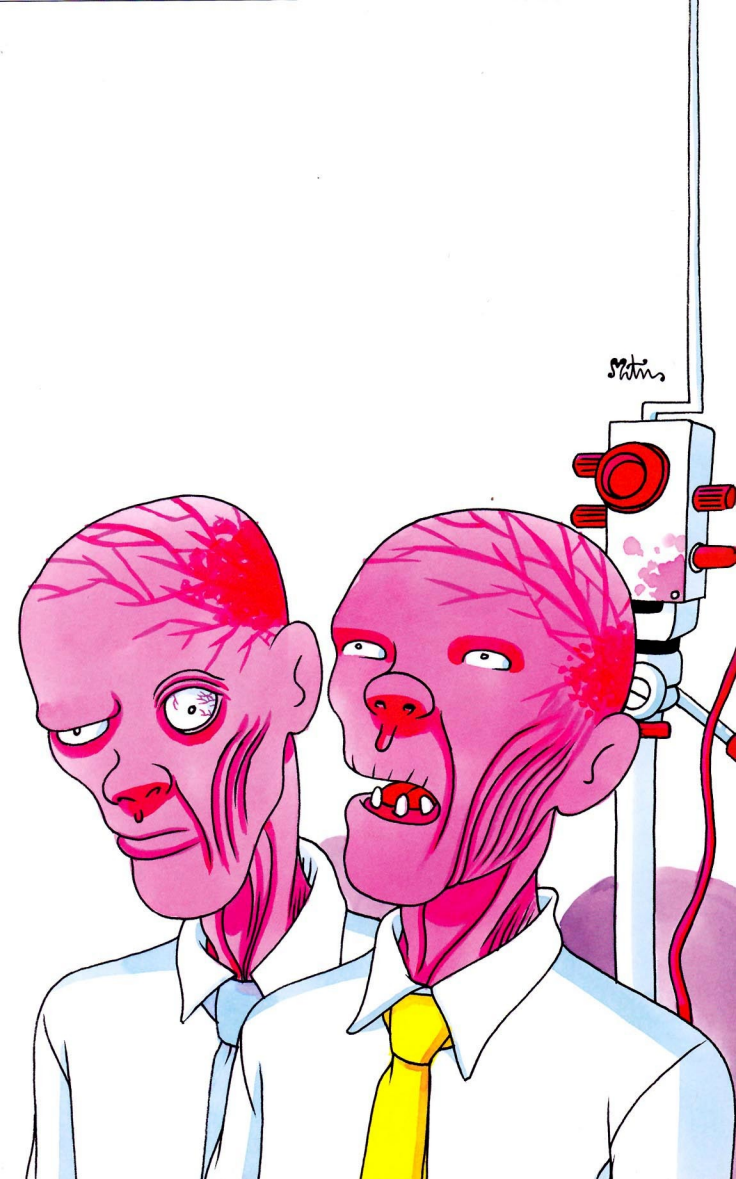
TODOS LOS GUIONES SON
OBRA DE HERNÁN MIGOYA

PORTADA Y CONTRAPORTADA
de ALEJANDRO COLUCCI

DIBUJO DE LAS HISTORIETAS:

ENCERRADOS por ANDREA JEN _____ página 07
TRISTANA por FELICIANO G. ZECCHIN _____ página 23
¡ZOOMBIE! por ÁLVARO RUILOVA _____ página 39
EL EXPERIMENTO por SALVADOR SANZ _____ página 59
EL DESCONOCIDO por JOAN MARÍN _____ página 75


[REC]



EL MANDO

EDICIÓN BARCELONA
Precio: 1'20 euros

DEL SIGLO VEINTIUNO

Los exorcistas del Vaticano

Un ejército de sacerdotes formados y entrenados en exorcismos vigila los puntos "débiles" del mundo moderno

El Papa lo niega, pero las evidencias demuestran que en el seno del Vaticano se forman sacerdotes altamente cualificados en exorcismos. Cada punto "caliente" del mapamundi tiene destinado a un cura exorcista para prevenir la entrada del mal absoluto a nuestro plano de existencia. Se rumorea con la posibilidad de que uno de esos religiosos exorcistas lleva tiempo en Barcelona, ejerciendo su función en el más completo anonimato.

Una "legión" de sacerdotes exorcistas podría estar operando en el mundo entero desde hace varias décadas bajo el patrocinio y tutelaje de la Santa Iglesia Vaticana. Así lo ha dejado sospechar el ex teólogo y actual escritor de best-sellers, Tomasino Pirelli, quien en su última y exitosa novela "El guardián en el Averno", deja entrever que su descripción de un ejército de curas católicos especializados en prácticas de exorcismos podría no deberse únicamente a su calenturienta imaginación, sino basarse en una realidad exacta: dicho ejército estaría adscrito con la bendición personal del mismísimo Papa Benedicto XVI, en una larga tradición papal de mecenazgo de expertos antidemoníacos.

"En realidad, todas las capitales del mundo cuentan con un 'vigilante del mal' enviado por el Vaticano", nos explica el autor de "Posesión transalpina" en el hall del hotel barcelonés donde se hospeda durante la gira promocional de su última novela. "Es la manera que tiene el Papa de asegurarse de que las grandes urbes, nidos de la maldad y el pecado, no sufran una intromisión de almas poseídas que lleve a la Humanidad a su Armagedón". Cuesta tomarse en serio las palabras de este italiano de gesto guasón hasta que clava sus ojos calabreses en los del periodista: "Pero ustedes, los barceloneses, son los que deberían estar más preocupados. Quédese con este nombre: Albelda".

EDITORIAL

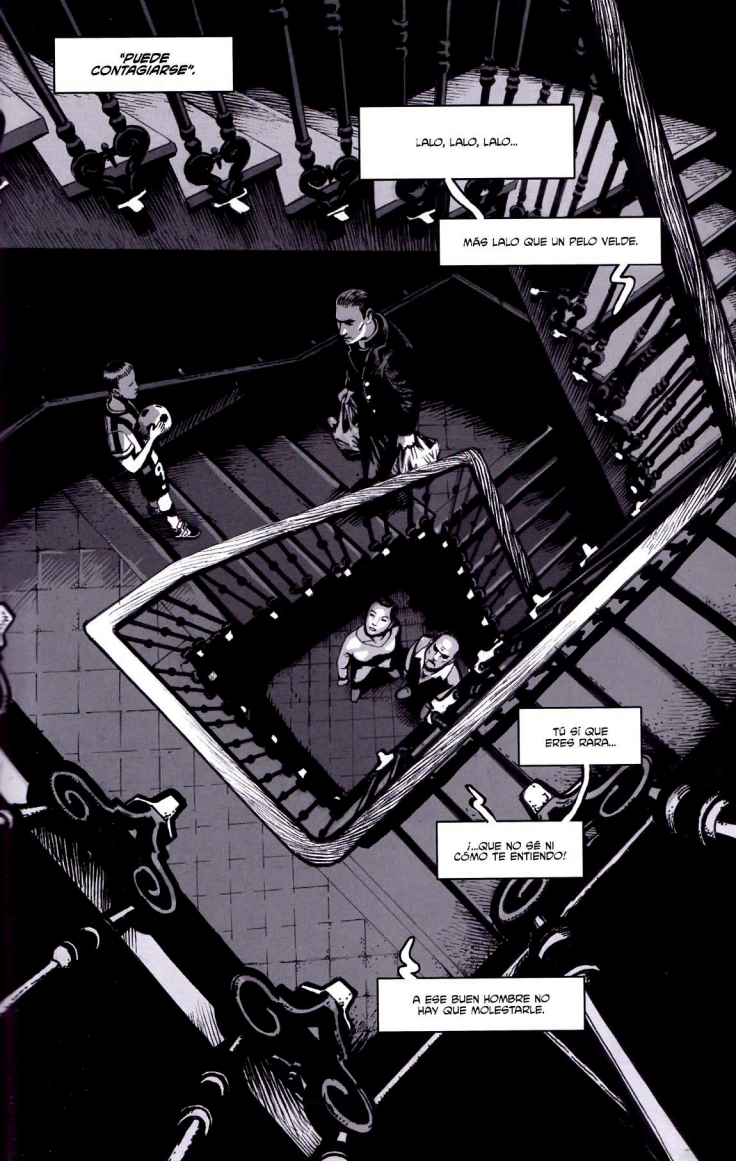
EL PAPA NOS DEBE UNA EXPLICACIÓN

¿Quién nos iba a decir que el líder supremo de una religión que predica la bondad humana y la importancia de la verdad encubriría de manera premeditada una trama que de desvelarse pondría en el ojo del huracán la institución a la que representa? El Octavo Mandamiento del Catolicismo lo dice bien claro: "No mentirás". ¿A qué está jugando, Sr. Ratzinger? Usted está incumpliendo su propio Mandamiento. ¡Usted nos está mintiendo! ¿Quiénes son esos Guardianes del Averno de los que nos habla el ex exorcista Pirelli? ¿Por qué El Vaticano no se aplica la transparencia que tanto exige en su rebaño? ¿Qué nos estamos jugando los seres humanos sin saberlo? Se impone una respuesta al mundo, pero especialmente a los ciudadanos barceloneses, a sus corderos barceloneses, Sr. Ratzinger. Por el amor de su Dios le suplicamos que nos conteste: ¿quién es el tal Albelda?

EL EXPERIMENTO

por Salvador Sanz

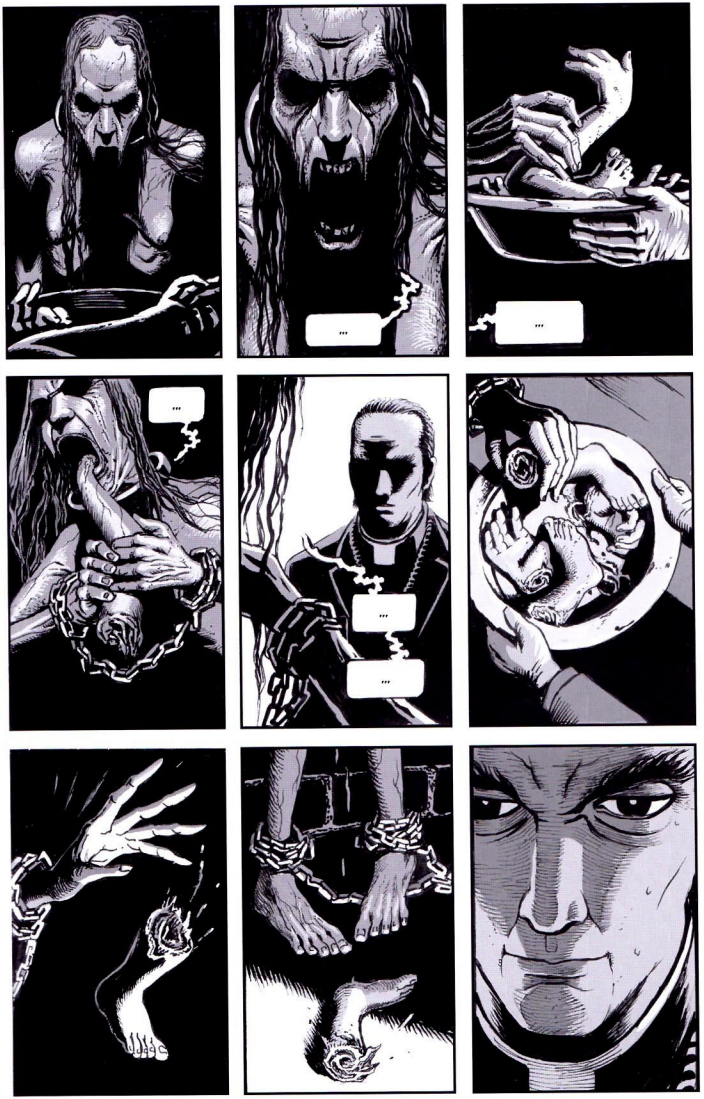
"HA OCURRIDO ALGO INESPERADO."
LUIDOS, LUIDOS... MUCHOS LUIDOS LALOS ALIBA...
34
¿PERO QUÉ ME HABLAS, FUMANCHUNA, QUE NO TE ENTIENDO UN DEMONIO?
PUES ESO... QUE ALIBA... LUIDOS NO DEJAN DOLMIL... ¡OH!
NADA, NO DIGO NADA...
¿?
"LA ENZIMA NO SÓLO ES MUY RESISTENTE SINO QUE MUTA EN DISTINTAS CEPAS."
GARR...
"SE COMPORTA DE MANERA SIMILAR A LA GRIFE."
¡ATCHUF!
GRRRR...
AH, SE REFIERE A "ÉL"... AY, CHICA, AUNQUE NO APAREZCA MÁS QUE DE UVAS A PERAS Y SEA ARISCO CON EL VECINDARIO, EL PADRE ALBELDA ES UN HOMBRE SANTO Y PAGA EL ALQUILER "RELIGIOSAMENTE"...
"ESTO SÓLO LLEVA..."
"...A UNA TERRIBLE CONCLUSIÓN."

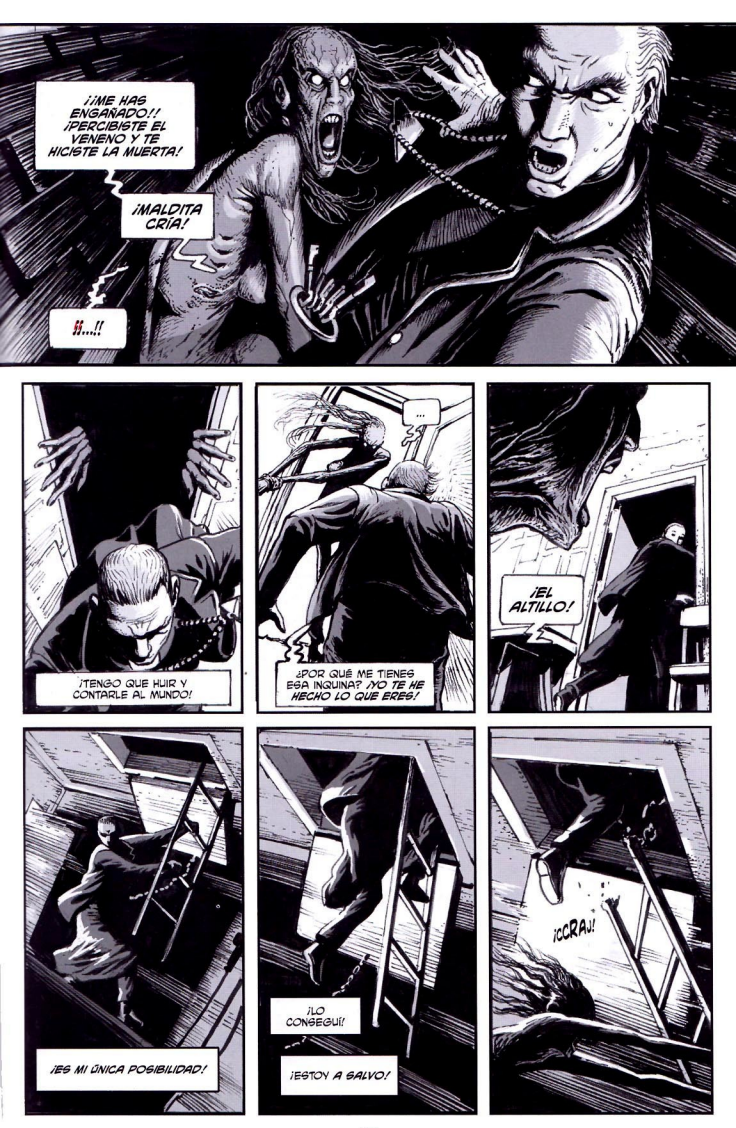

"PUEDE CONTAGIARSE".
LALO, LALO, LALO...
MÁS LALO QUE UN PELO VELDE.
TÚ SÍ QUE ERES RARA...
¡...QUE NO SÉ NI CÓMO TE ENTIENDO!
A ESE BUEN HOMBRE NO HAY QUE MOLESTARLE.

FBBZZZ
"HA LLEGADO EL TELEGRAMA DE ROMA."
LA POLICÍA DE BARCELONA SIN PISTAS SOBRE LA COMO DESAPARICIÓN DE NIÑOS EN LA ZONA DE L'EIXAMPLE
LA NIÑA MEDEIROS DEBE MORIR.

"DEBO EXTERMINARLA Y BORRAR TODAS LAS HUELLAS DE SU PASO..."
"...COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO."
"POR FIN MIS PLEGARIAS HAN SIDO ATENDIDAS."
ZZSS
¡PLAC!

"HACE AÑOS QUE DEBIÓ TOMARSE ESTA DECISIÓN."



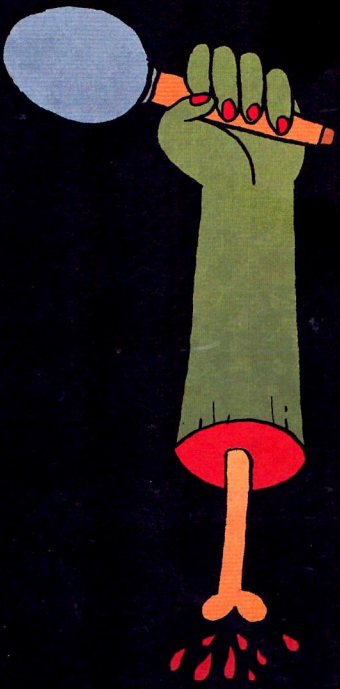

¡¡ME HAS ENGAÑADO!! ¡PERCIBISTE EL VENENO Y TE HICISTE LA MUERTA!
¡MALDITA CRÍA!
¡!...!!
¡TENGO QUE HUIR Y CONTARLE AL MUNDO!
...
¿POR QUÉ ME TIENES ESA INQUINA? ¿NO TE HE HECHO LO QUE ERES?
¡EL ALTILLO!
¡ES MI ÚNICA POSIBILIDAD!
¡LO CONSEGUÍ!
¡ESTOY A SALVO!
¡CRAK!

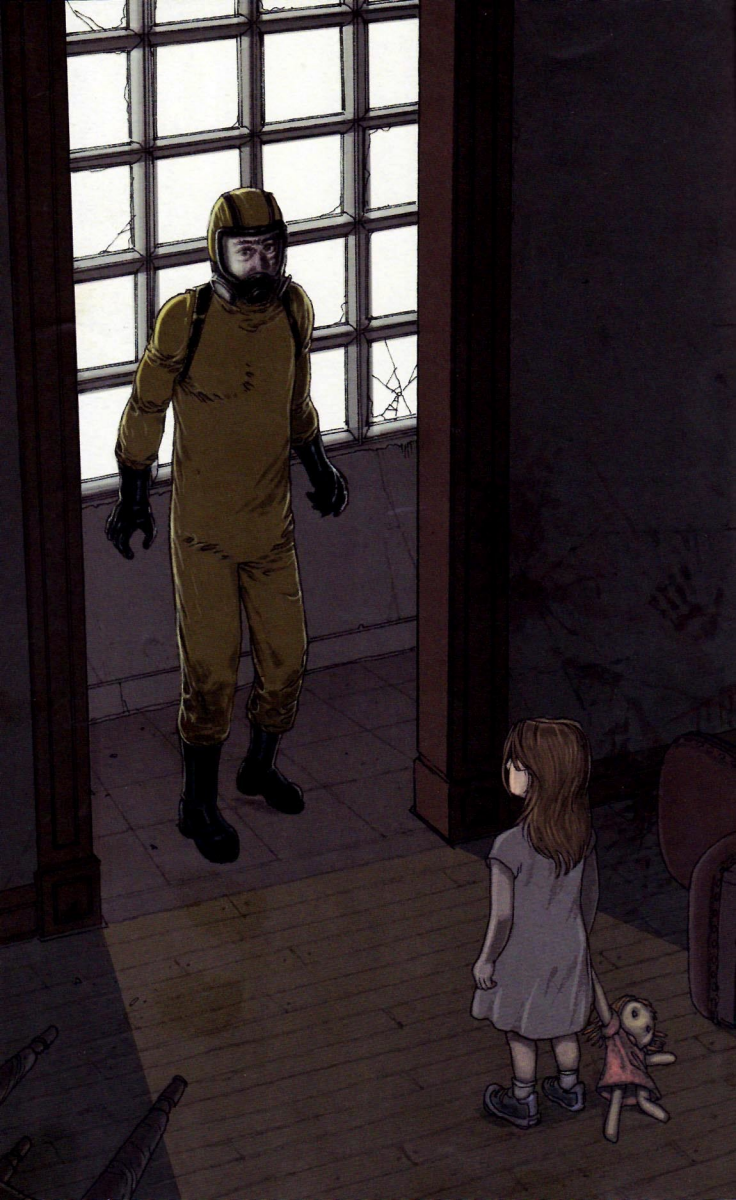
¡BLAM!
AQUÍ ESTARÉ SEGURO... NO CREO QUE ESA CRIATURA SEPA TREPAR HASTA AQUÍ...
PERO... PERO JURARÍA QUE...
¡...QUE SE ESTÁ RIENDO!
¡NO PUEDE SER, SON IMAGINACIONES MÍAS!
¡¡...!!
¿SE HABRÁ IDO YA? QUIZÁ AÚN PUEDA...
OH, DIOS MÍO...
ME HABÍA OLVIDADO DE... ¡ELLOS!

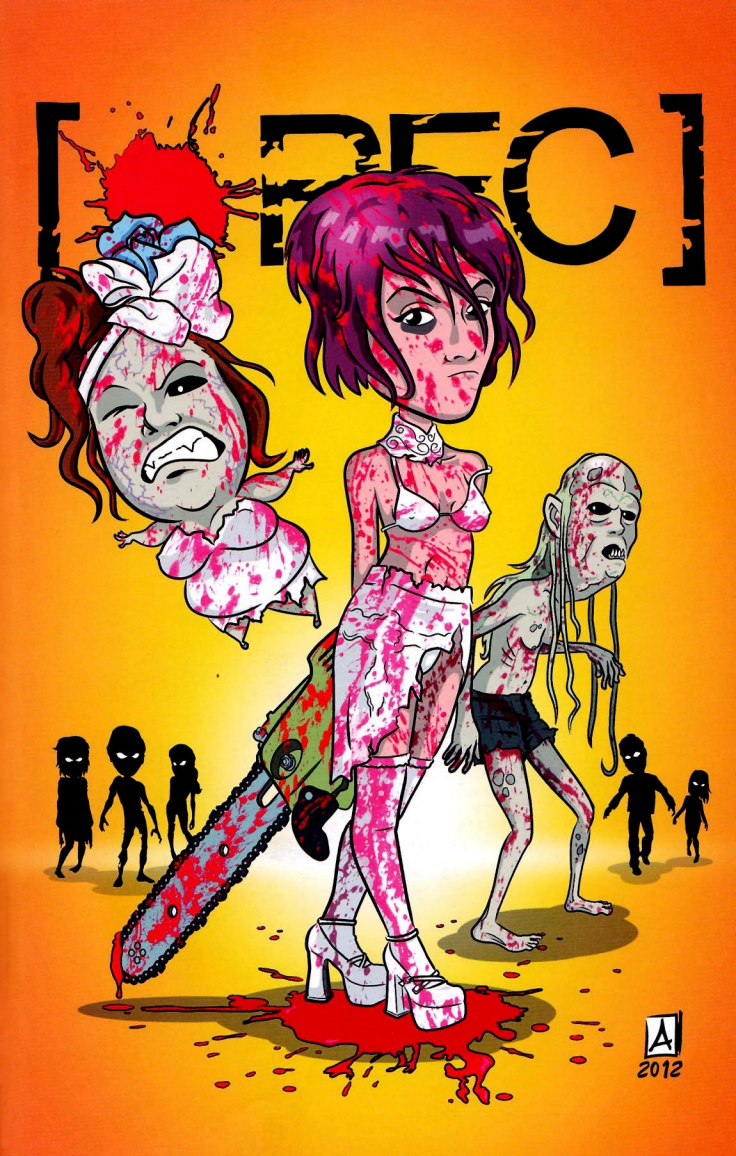
"CREO QUE TODO HA SIDO UN ERROR TERRIBLE."
NO PUEDO DESCUIDARME... APARECERÁN EN CUANTO ME DESPISTE UN SEGUNDO...
"DEBO SEGUIR EL PROCEDIMIENTO ESCRUPULOSAMENTE."
JURARÍA... JURARÍA QUE ELLA ESTÁ ABAJO, ESPERÁNDOME...
NO PUEDO OÍR LOS GOLPES... PERO SÍ SIENTO SU VIBRACIÓN...
ELLA NO TIENE PRISA... Y YO NO ME ATREVO A ARRIESGARME...
"EL RITUAL ES MUY ESPECÍFICO."
Y ELLOS TAMBIÉN ME ESTÁN ESPERANDO... A VECES CREO OÍR SUS RESPIRACIONES...
ESTÁN DESEANDO PONERME SUS MANITAS ENCIMA...
NO ME ATREVO NI A DORMIR...
"NO PUEDO COMETER NINGÚN ERROR."
SÉ QUE ESTÁN AHÍ, OBSERVÁNDOME...
"VOY A SELLAR LA HABITACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA."
¿CUÁNTOS DÍAS HAN PASADO YA? PUEDO ADIVINARLES, AGAZAPADOS... SI PUDIERA OÍRLES, PARA CERCIORARME DE QUE ESTÁN...
¡...AH!! ¡AH!!
"LOS SELLOS DEBERÍAN SER CAPACES DE CONTENERLA."

¡¡DIOS MÍO, APIÁDATE DE MÍ!!
UUURGH
CRIIH
CRIIIH
DIOS... MIO...
"SI ALGO FALLA, QUE DIOS NOS AYUDE...". ¡CLIC!

[REC]






[REC]
2012

NAT.

LAS ESTRELLAS DE *REC*

HISTORIAS INÉDITAS

Hola, soy Hernán Migoya, guionista de las historietas que acabáis de leer, basadas en ideas originales de Jaume Balagueró y Paco Plaza. Nuestra pretensión ha sido sorprender y deleitar con esta propuesta en cómic a los fans de la saga *REC*, enriqueciendo su fascinante universo y aportando nuevas historias y emociones extremas en una novela gráfica diferente a todo lo que antes se había hecho en el campo de los tebeos relacionados con una franquicia fílmica española.

Para conseguirlo, necesitábamos el mejor equipo de dibujantes posible con el fin de lograr una propuesta de terror a la altura de las impactantes y ya legendarias entregas cinematográficas. Los cinco autores de cómic seleccionados son grandes artistas por méritos propios, pero además resultan especialmente idóneos para el género que hemos abordado.

Dejadme presentaros a estos cinco genios del pincel:

ANDREA JEN (*ENCERRADOS*):

Ella es ya una de las mejores mangakas (autoras de manga) que existen a nivel internacional. Nacida en 1987 (¡no tiene ni un cuarto de siglo de edad!), Esta asiático-argentina es profesora de manga en el Centro Nikkei Argentino y ha dibujado cómics como *Las horas perdidas*, así como también ha ilustrado clásicos de la literatura, por ejemplo *Alicia en el país de las maravillas*. En 2010 expuso su obra en la Casa América de Madrid y actualmente está a punto de finalizar su tebeo más ambicioso hasta la fecha: *Los delirios de Ani*, una obra a todo color para la exitosa colección manga denominada Gaijin que publica esta editorial. ¡No le perdáis la pista!

FELICIANO G. ZECCHIN (*TRISTANA*):

Este virtuoso dibujante argentino (Buenos Aires, 1975) se dio a conocer en España con la serie *Peatones*, publicada en la añorada revista 'El Víbora'. En su país ya era conocido por el éxito de la serie humorística *4 segundos*, también guionizada por Alejo Valdearena. En nuestro país, Feliciano ha publicado asimismo los álbumes *Taca Tac* (Ivrea), *Rail King* (Ediciones De Ponent) y la recopilación de *Peatones* (Ediciones Glénat). En "Tristana", Zecchin nos regala uno de los muchísimos registros que domina, en este caso el más idóneo para transmitir la atmósfera opresiva y desasosegante que demanda la historia.

ÁLVARO RUILOVA (*¡ZOOMBI!*):

Este artista de cómic boliviano es un absoluto maestro de la narración terrorífica. Además, se trata probablemente del primer autor de su país que publica un álbum en España, pero la estremecedora calidad de su obra no era para menos: *Cuentos de Cuculis* (Ediciones Glénat) es una colección de historias de género íntimamente relacionadas con la realidad cotidiana y folclórica de Bolivia, capaces de entroncar tanto con Poe y Stephen King como con las leyendas y mitos de su tierra. Ese álbum llamó la atención de muchos fans del terror, entre ellos el propio Paco Plaza, por lo que su inclusión en *Rec* era obligada.

SALVADOR SANZ (*EL EXPERIMENTO*):

También nacido en Buenos Aires en 1975 (la tradición historietística argentina es de una solidez y enjundia dignas de envidia), Sanz se dio a conocer con varias obras enmarcadas en el género de terror: las excelentes *Legión* (2007), *Desfigurado* (2008) y *Nocturno* (2009), la última de ellas para la mítica revista 'Fierro' y también editada en España bajo el título de *Migrador Nocturno* (Ediciones La Cúpula). Este autor destaca no sólo porque es un fabuloso dibujante y narrador –de los mejores storytellers de nuevo cuño que he tenido el placer de leer–, muy influido por maestros de los años 70 y 80 como Richard Corben o Paul Gulacy, sino que además se trata de un estupendo guionista y un reconocido animador (en 2006 recibió el Premio al Mejor Cortometraje Animado en la Comicon de San Diego por su obra *Gorgonas*). Actualmente, se encuentra finalizando la saga ci-fi de un viejo personaje suyo, *Ángela della Morte*, y todos estamos cruzando los dedos para que esta rutilante obra sea publicada también en España, para goce de los lectores españoles.

JOAN MARÍN (*EL DESCONOCIDO*):

Nacido en Valencia en 1975, Marín domina varias áreas artísticas, como la fotografía, además de ser un magistral dibujante de cómic. Sin embargo, sólo recientemente se ha volcado en su labor de historietista, para placer de todos los aficionados al cómic. Tuve la gran suerte de guionizar para Joan la novela gráfica *Olimpita* (Norma Editorial), nominada hace dos años a Mejor Obra Nacional en el Salón Expocómic de Madrid. También ha participado en la serie *Nuevas Hazañas Bélicas* con el tebeo "Con los pies por delante". Y en breve volveremos a lanzar una nueva novela gráfica formando tándem artístico: *Plagio (El secuestro de Melina)*. Su talento y capacidad resolutiva le convierten en uno de los mejores profesionales españoles con los que un guionista podría desear contar.

Agradezco también la colaboración desinteresada de todos los magníficos autores de cómic que han aportado a este volumen su inconmensurable talento en forma de ilustraciones temáticamente relacionadas con el universo *REC*.

Que ustedes se estremezcan a gusto.

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ALEJANDRO COLUCCI _____ página 05
GABRIEL LUQUE _____ página 19
CARLOS GAMBARTE _____ página 20
RUBÉN ROJAS _____ página 21
PABLO MARCOS _____ página 35
DIEGO OLMOS _____ página 36
SAGAR FORNIÉS _____ página 37
STUDIO KÔSEN _____ página 55
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN _____ página 56
JORDI PASTOR _____ página 57
CARLA BERROCAL _____ página 71
PIER BRITO _____ página 72
RAFAEL FONTERIZ _____ página 73
ANGEL _____ página 87
PEDRO ESPINOSA _____ página 88
NATACHA BUSTOS _____ página 89
RUBÉN SÁEZ _____ página 90
LUIS NCT _____ página 94

FILMAX
PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE
JULIO FERNÁNDEZ

EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA

[REC]³ GENESIS

DIRIGIDA POR PACO PLAZA

www.rec3genesis.com facebook.com/RecFilmax @RecFilmax

FILMAX ENTERTAINMENT PACO PLAZA y JAUME BALAGUERÓ PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE JULIO FERNÁNDEZ PARA REC GENESIS AIE CON LA PARTICIPACIÓN DE TVE CON LA PARTICIPACIÓN DE ONO CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL+ CON LA COLABORACIÓN DE TELEVISIÓ DE CATALUNYA "[REC]3 GÉNESIS" LETICIA DOLERA DIEGO MARTÍN ISMAEL MARTÍNEZ ALEX MONNER SR. B EMILIO MENCHETA DISEÑO DE SONIDO GABRIEL GUTIÉRREZ MÚSICA MIKEL SALAS EFECTOS ESPECIALES DIGITALES ÁLEX VILLAGRASA EFECTOS ESPECIALES MAQUILLAJE DAVID AMBIT MONTAJE DAVID GALLART DIRECTORA DE ARTE GEMMA FAURIA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA PABLO ROSSO AYUDANTE DE DIRECCIÓN FERNANDO IZQUIERDO DIRECTOR DE PRODUCCIÓN ORIOL MAYMÓ DIRECTORA DE PRODUCCIÓN TERESA GEFAELL PRODUCTOR CREATIVO JAUME BALAGUERÓ PRODUCTORA ASOCIADA ELISA SALINAS CO-PRODUCTOR EJECUTIVO ECKHARDT VON DAMM PRODUCTORES EJECUTIVOS JULIO FERNÁNDEZ CARLOS FERNÁNDEZ ALBERTO MARINI GUIÓN LUISO BERDEJO PACO PLAZA

PRODUCIDA POR JULIO FERNÁNDEZ DIRIGIDA POR PACO PLAZA

[●REC]

WILD

JAUME BALAGUERÓ y **PACO PLAZA** nos presentan las historias de *REC* que no pudieron incluir en sus dos entregas cinematográficas... y lo hacen en forma de COMIC.

REC ofrece un volumen con cinco terroríficas historietas inéditas ideadas por las mismas mentes que crearon *REC*, sus directores Paco Plaza y Jaume Balagueró.

ADÉNTRATE EN ESTA NUEVA ENTREGA DE LA SAGA *REC*.
DE LA MANO DE LA ANFITRIONA MÁS ESCALOFRIANTE:
¡LA NIÑA MEDEIROS!

¡¡Incluye un prólogo nunca visto de *REC*!!

www.ejercitozombiee.com

presenta:

http://www.ejercitozombiee.com/

http://www.facebook.com/ejercitozombie

https://twitter.com/#!/EjercitoZombie